

# LOGOTIP FESTIVALA NEO\*

## LOGOTIP NS 2021

F R A I H R B  
R N S B O W R  
E O A F P O I  
E V D N E W D  
D I 2 0 2 1 G  
O C U L T U E  
M R E A R T S

Evropska prestonica kulture

# Festival NEO\*

Neklasični festival klasične muzike

Realizujući projekat *Za Nove mostove*, u saradnji sa Gradom Novim Sadom, Muzičkom omladinom, Kulturnim centrom Novog Sada i Festivalom uličnih svirača, Udruženjem *Valmaro Trio*, Fondacija *Novi Sad 2021 – Evropska prestonica kulture* organizuje Neklasični festival klasične muzike NEO\* od 29. 8. do 1. 9. 2017.

Festival je pokrenut s ciljem edukacije i promocije mladih muzičara i stvaranja nove publike organizovanjem programa na neuobičajenim mestima u gradu. Pored meseca jula, kada veliki broj turista posećuje Novi Sad zbog EXIT festivala, Fondacija želi da stvori novi festivalski period krajem avgusta i početkom septembra u cilju podizanja turističke ponude grada, naslanjajući se na festivale poput Festivala uličnih svirača i filmskog festivala Cinema City. Jedna od ključnih ideja koju podstiče Evropska komisija jeste i međusektorska saradnja, a ovoga puta upravo to razvijamo kroz saradnju Fondacije *Novi Sad 2021*, Grada Novog Sada, Muzičke omladine, Kulturnog centra i Festivala uličnih svirača na kojem će 1. septembra moći da se čuju zvuci klasične muzike.

# **PROGRAM:**

**Most: Duga**

**29. avgust u 19:30**

**Saletla Dunavskog parka**

Pobednici festivala *Dunavska sonata*

**Most: Nada**

**30. avgust u 20:21**

**Katolička porta**

Koncert Irene Josifoske i orkestar *Camerata Academica* iz Novog Sada

P r o g r a m :

ANTONIO VIVALDI:

Koncert za gudače u G-duru, RV151 (*alla Rustica*)

*Presto*

*Adagio*

*Allegro*

ANTONIO VIVALDI:

Simfonija za gudače i čembalo u G-duru, RV146

*Allegro*

*Andante e sempre piano*

*Presto*

JOZEF HAJDN:

Koncert za violončelo i orkestar No.1 u C-duru

*Moderato*

*Adagio*

*Allegro molto*

EDVARD GRIG:

Holberg svita za gudače, Op.40

*Preludium (Allegro vivace)*

*Sarabande (Andante)*

*Gavotte (Allegretto-Poco piu mosso-Allegretto)*

*Air (Andante religioso)*

*Rigaudon (Allegro con brio)*



**IRENA JOSIFOSKA**, rođena je 1996. godine u porodici muzičara. Violončelo je počela da svira sa pet godina u klasi svoje majke prof. Judit Niderholcer Josifoski, u Muzičkoj školi *Isidor Bajić* u Novom Sadu, zatim je nastavila školovanje na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesora Marka Miletića i na *Hochschule für Musik* u Detmoldu (Nemačka), u klasi prof. Ksenije Janković. Godine 2017. u maju je bila najmlađi polufinalista na takmičenju *Kraljice Elizabete* u Briselu (Belgija).

Osvojila je oko 50 najviših nagrada i priznanja na raznim državnim i međunarodnim takmičenjima. Dobitnica je više priznanja, kao sto su Svetosavska nagrada, nagrada *Zlatno zvonce*, Nagrada *Stanojlo Rajičić* za najuspešniji koncert u sezoni 2009/2010. održan u Galeriji SANU u Beogradu, *Art-link* i *Societe Generale* nagrada za najperspektivnijeg mladog muzičkog umetnika u 2013. godini. Pobednica konkursa kluba *SUPER STE* Erste banke u oblasti umetnosti 2014. godine, nagrada Udruženja muzičkih umetnika Srbije za najuspešnijeg mladog umetnika do 30 godina u 2015. godini...

Ima do sada oko 550 javnih nastupa u Americi, Engleskoj, Italiji, Španiji, Češkoj, Nemačkoj, Austriji, Rumuniji, Hrvatskoj, BiH, Sloveniji, Mađarskoj, itd. od kojih su oko 100 resitali i solo nastupi uz pratnju eminentnih orkestara. Učestvovala je na raznim festivalima i u više projekata. U aprilu 2014. je izdat njen prvi CD od strane švedske muzičke kuće *A-records*, a u septembru iste godine je izdat CD od strane *Art-linka* i *Societe Generale* banke.

Pohađala je majstorske kurseve kod poznatih violončelista i pedagoga i sarađivala je i sa eminentnim umetnicima. Svoje kompozicije su joj posvetili kompozitori Tibor Hartig, Dejan Despić, Svetozar Saša Kovačević i Aleksandar Vujić.



**KAMERATA AKADEMIKA** (*Camerata Academica*) je profesionalni kamerni ansambl Akademije umetnosti u Novom Sadu. Članove orkestra čine najbolji mladi muzičari Akademije umetnosti – asistenti, docenti i najtalentovaniji studenti. Neki od bivših članova *Kamerate* sada su ugledni solisti i članovi prestižnih evropskih orkestara (Julija Hartig, Peđa Milosavljević, Dejan Bogdanović, Zorica Stanojević i mnogi drugi). *Kamerata akademika* je saradivala s mnogim renomiranim domaćim i stranim solistima, a pod umetničkim vođstvom violončeliste Ištvana Varge nastupala je u svim većim gradovima bivše Jugoslavije, ostvarila uspešna gostovanja u Nemačkoj (Dortmund) i Holandiji (Amsterdam) i učestvovala i na značajnijim muzičkim manifestacijama (Bemus, Nomus, Ohridsko leto, Međunarodna tribina kompozitora, Grad teatar Budva...), a takođe je ostvarila i veliki broj trajnih radijskih i televizijskih snimaka. Na svom repertoaru *Kamerata* je uvek imala i dela domaćih kompozitora. Orkestar s uspehom deluje do kraja 1999. godine kada se, nažalost, zbog situacije gasi, da bi krajem 2007. godine, na inicijativu violončeliste Marka Miletića, bio obnovljen. Izvođači na koncertima najlepša i najzahtevnija dela klasičnog repertoara, kao i dela domaćih kompozitora, *Kamerata* beleži brojne uspehe nastupajući s uglednim solistima (Stefan Milenković, Žerar Kose, Vendi Vorner, Dejan Mladenović, Imre Kalman, Peđa Milosavljević, Boštjan Lipovšek, Julija Hartig, Lidija i Sanja Bizjak, Mateja Marinković). Ansambl dobija sjajne kritike u kojima se uvek ističe lepota tona i upečatljiv izraz.

**Most: Sloboda**

**31. avgust u 19:30**

**Tribina mladih – Kulturni centar Novog Sada**

Koncert Bogdana Bikičkog (klarinet), pobjednika takmičenja *Anton Eberst*, i Nataše Srdić Jan (klavir), više stručne saradnice na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Program: Pulank, Debisi, Veber.

**Most: Novi**

**1. septembar u 19:00**

**U Beogradskoj ulici, u okviru Festivala uličnih svirača**

Nastup grupe *Fantastic boys* – Andrej Balaž (violina), Miroslav Ilić (harmonika), Miloš Veselinović (gitara).

Program: Napolitanske kancone (*Santa Lucia, Sole mio, Vрати se u Sorento, Barkarola*), valcer *Dunavski valovi, Libertango*, Isidor Bajić *Sve dok je tvoja oka*, ruski potpuri.

**SPONZORI:**





TEHNIČKA PODRŠKA



PARTNER PROJEKTA



**muzička omladina  
novog sada**

MEDIJSKI PARTNER PROJEKTA

**Kultura:**

# NOVI SAD 2021

(ikonice socijalnih mreža)

**SAJT:** [www.novisad2021.rs](http://www.novisad2021.rs)

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/NoviSad2021/>

**INSTAGRAM:** novisad\_2021

**YOUTUBE:** Novi Sad 2021

**TWITTER:** @novisad2021